**Ek-2**

**KONFERANS VE PANEL BAŞLIKLARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **ANA BAŞLIKLAR** | **ALT BAŞLIKLAR** |
| **Çağımız İnsanının Anlam Arayışında Caminin Yeri ve Önemi** | * Modern Dönemde Toplumlara Yön Veren Unsurlar * Cami ve Temsil Ettiği Değerler * Cami ve Bireyin/Toplumun İnşası * Maneviyat Merkezi Cami |
| **Medeniyet Kavramı ve İslam Medeniyetinin Kurucu Unsurları** | * Medeniyetin Tanımı * Medeniyetlerin Oluşum ve Gelişim Süreçleri * İslam Medeniyetinin Kurucu Unsurları (Cami, Medrese vb.) |
| **Medeniyetin Maddi Kalıbı Olarak Şehir** | * Medeniyet ve Şehir Tasavvurumuz * İslam Medeniyetinde Şehirleşme * İslam Şehrine Rengini Veren Değerler * Şehrin Teşekkülünde Caminin Konumu * Camiyi Şehrin Merkezi Kılan Etkenler * Şehre Ruh Katan Unsurlar |
| **Medeniyet Kuran Şehirler** | * Mekke * Medine * Şam * Bağdat * İstanbul * Kûfe * Kahire * İsfahan * Buhara * Horasan * Semerkand * Samarra * Kurtuba * Gırnata |
| **İslam Şehirlerine Kimlik Kazandıran Bir Unsur Olarak Cami** | * İnsanlık Tarihinde Mabed Olgusu * Toplumlara Kimlik Kazandıran Yapılar * Bir Medeniyet Merkezi Olarak Cami |
| **Cami-Şehir ve Estetik** | * Şehir ve Mimari * Geçmişten Günümüze Cami Mimarisinin Gelişimi * Türk-İslam Mimarisinde Cami ve Külliye * Modern Şehir ve Şehirleşme Sürecinde Cami * Cami Mimarisinin Bugünü ve Yarını |